

АФРО фестивал

је најзначајнија годишња манифестација која се организује у Музеју афричке уметности од 1997. године. Афро фестивал представља јединствен догађај, како у нашој земљи тако и у ширем региону, који је препознатљив по атмосфери истинске космополитске свечаности. Током фестивала се организују изложбе и предавања, концерти, разговори и путописни програми, пројекције филмског материјала о уметностима и културама Африке, музичке и ликовне радионице, као и јавна вођења кроз музејске поставке. Посебно место на овогодишњем Афро фестивалу заузима Краљевина Мароко и трупа Ахваш из Иминтанута која ће представити традиционалне берберске плесове и песме из околине Маракеша.

Фотографија: Марко Тодоровић
Графички дизајн: Ивана Бунушевац



ДУРБАР: ФЕСТИВАЛ ФЕСТИВАЛА – ДАН ПРИЈАТЕЉСТВА, МУЗИКЕ И ПЛЕСА

Учешће амбасада Алжира, Анголе, Египта, Гвинеје, Конга, Либије, Марока и Туниса. Овогодишњи гости су Амбасада Бразила и Конзулат Јамајке

Најзначајнији догађај Афро фестивала је Дурбар: фестивал фестивала – дан пријатељства, музике и плеса. Уз учешће афричких амбасада у Београду, у пријатној башти Музеја, овај дан слави афричку музику, плес, занатство, уметност и културу. Уз великодушну подршку афричке дипломатске заједнице у Београду, посетиоцима се пружа прилика да уживају у кулинарским специјалитетима из различитих крајева Африке.



недеља, 24. јун, од 10 до 18 часова



РЕЗОНАНЦЕ – наступ камерног оркестра средње музичке школе „Јосиф Маринковић“

- „Африка“ – песма групе Тото, аранжирана за средњошколски оркестар;
- „Маи Нозипо“ – композиција зимбабвеанског уметника на мбири Думисани Маирареа, у класичном аранжману за гудачки оркестар.

Диригент: професор Иван Симеуновић. Оркестар чине: 3 флауте, 4 виолине, 1 виола, 2 виолончела и кахон.



недеља, 24. јун, у 10:45 часова



ДОДЕЛЕ НАГРАДА И ДИПЛОМА

Доделе награда и диплома за најбоље цртеже са ликовног конкурса „Разгледница из Африке“, за полазнике курса „Увод у египтологију“ и за полазнике „SWAHILI – циклуса језичких радионица“



недеља, 24. јун, од 11 до 12 часова



Дневна улазница: 200 динара
Карте се купују на улазу
Улаз је бесплатан за децу до 6 година



Башта Музеја је pet friendly



Званично обраћање дојена Афричке групе, Њ. Е. Абделхамида Шебшуба, амбасадора Народне Демократске Републике Алжир, и Њ.Е. Мохамеда Амина Белхажа, амбасадора Краљевине Мароко



недеља, 24. јун, у 12 часова



АХВАШ ИЗ ИМИНТАНУТА – наступ фолклорне групе из Марока

Шеснаесточлана мароканска трупа специјални је гост Београда и Афро фестивала 2018. Фолклорна трупа долази из берберског насеља Иминтанут и изводиће посебну музичко-сценску форму ахваш која укључује плесове из околине Маракеша и певање традиционалних песама. Ахваш слави осећај заједништва. У себи носи примесе преисламских пракси и веровања које се и данас изводе у регији Високог Атласа – планинског венца који се протеже кроз централни Мароко.



недеља, 24. јун, у 12:30 и у 15:30 часова



MC TOMMY T & DJ BOUKAASH

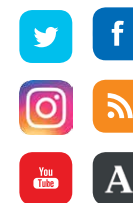
Vibe Master MC Tommy T и Boukaash чине афро-карипски дуо који овогодишњем Афро фестивалу доноси еуфоничност музичких праваца Afrobeat, Dancehall и Reggae.



субота, 23. и недеља, 24. јун, од 11 до 18 часова

МУЗЕЈ АФРИЧКЕ УМЕТНОСТИ –
збирка Веде и др Здравка Печара

Андре Николића 14
11000 Београд, Србија
тел: + 381 11 2651 654
тел/факс: + 381 11 2651 269
africanmuseum@gmail.com
www.museumofafricanart.org



АФРО фестивал

23. и 24. ЈУН 2018.





АФРИЧКИ БАЗАР – продајна изложба уметничких и занатских предмета

Афрички базар на најнепосреднији начин упознаје посетиоце са материјалном културом са готово читавог афричког континента. Током трајања Базара, кроз сусрете људи са различитих меридијана, Музеј потврђује своју улогу „куће Африке“ у Београду, нудећи посетиоцима сву разноврсност уметничких, занатских и сувенирских предмета.

субота, 23. и недеља, 24. јун, од 10 до 18 часова



МАНКАЛА – учење правила друштвене игре и надметање

Сикиру Салами Кинг из Нигерије, доктор социолошких наука и директор бразилског Института за проучавање ориша филозофије и религије, указао је на следеће: *Манкала се игра да би се развио осећај стратегије (...) она се игра у процесу социјализације, зато што током игре играч мора да буде пун разумевања за свог ривала. Ако играте манкалу, значи да знате и да победите, али и како да изгубите. То је припрема за ум којег треба припремити за губљење. У Африци, ако не знаш како да изгубиш, онда ниси спреман ни да победиш.*

субота, 23. и недеља, 24. јун, од 12 до 18 часова



РАЗГЛЕДНИЦА ИЗ АФРИКЕ – изложба најбољих радова учесника петог Ликовног конкурса

По пети пут, у Музеју је одржан ликовни конкурс за децу и младе чији је циљ подстицање њихове визуелне перцепције, ликовног истраживања и креативног изражавања. Инспирирани текућом изложбом „Кенија, Танзанија и Уганда: 1937-1939“, као и богатом ризницом коју Музеј излаже на сталној поставци, учесници су након овог „музејског путовања“, цртежом представили сопствену разгледницу из Африке.

субота, 23. и недеља, 24. јун, од 10 до 18 часова



ПРАКТИКУМ – посебан програм тематских вођења кроз сталну поставку

Кроз динамична и оригинална вођења, посетиоци ће моћи да чују нешто више о европској колонизацији и деколонизацији Африке, сакупљачкој страсти брачног пара Печар, афричкој магији у блокбастер филмовима, али и о Фројдовом појму „ззорног“ кроз материјалну културу Западне Африке. Такође ће бити направљен осврт на теме традиционалне друштвене организације, однос према деци и образовању, значају култа плодности, култа предака и погребних обичаја, али и начинима на које се концепти материјализују кроз музејски предмет.

Кроз поставку воде студенти Филозофског факултета у Београду: Никола Војновић, Александра Ђурић, Јована Јанковић, Ана Миловановић, Лука Рачић, Ђорђе Стојановић, Катарина Трифуновић и Стефан Шеварлић.

субота, 23. јун, у 11, 12, 13, 14 и 15 часова
недеља, 24. јун, у 14, 15 и 17 часова



АФРИКА ЗА НАЈМЛАЂЕ – креативне радионице за децу

Најмлађи посетиоци Фестивала ће имати прилику да маштом отпутују у Египат, Танзанију, Гану или Обалу Слоноваче! Љубитељи египтологије ће своја имена написати на картушама уз помоћ хијероглифских знакова, упознаће Тингатинга стил из Танзаније и насликати омиљену афричку животињу, сазнаће у какве је све авантуре доспео паук Ананси из Гане и помоћи ће му да исплете вееееелику мрежу, док ће музејску башту украсити осликавањем антилопа, птица и других мотива по узору на филафани тканине из Обале Слоноваче.

Радионице воде: Марија Милош, виши кустос, Милица Јосимов, вајар, Ненад Марковић, египтолог, Милица Маринковић, дизајнер текста, Ана Кнежевић, историчар уметности, Драгана Ђурчин и Милица Јосимовић, антрополози.

субота, 23. и недеља, 24. јун, од 11 до 17 часова



КАПУЕРА И МАКУЛЕЛЕ – афро-бразилска борилачка вештина и плес

Уз *капуеру*, која је 2014. укључена на УНЕСКО-ву листу нематеријалног наслеђа, у Бразилу се често изводи плес *макулеле* са полудугим дрвеним штаповима. Бразилски мештре *Pulmão* (Марсело Сантос) и полазници Центра бразилске културе, приказаће ове вештине уз музичку пратњу инструмената *атабаки*, *агого*, *беримбао* и *пандеиро*.

субота, 23. јун, у 15.30 часова



ОДСЈАЗИ АФРИКЕ У ЛАТИНСКОЈ АМЕРИЦИ

Представљање зборника радова посвећеног Латинској Америци

Зборник радова представља текстове настале након прве Међународне летње школе латиноамеричких студија у организацији Друштва хиспаниста из Београда. У Зборнику се налази и превод делова књиге „Огледала“ (2007) истацнутог уругвајског писца Едуарда Галеана, који се осврће на свакојаке неправде диљем света у протоку векова, а више огледа говори и о афричким робовима у Новом свету.

Говоре: Силвија Монрос, писац и преводилац, Јелена Спасојевић, председница Друштва хиспаниста и др Љиљана Богоева Седлар, професорка ФДУ. Разговор модерира: Ивана Војт, кустос МАУ

субота, 23. јун, у 16 часова



БРАЗИЛ НИЈЕ ЗА ПОЧЕТНИКЕ

Разговор о књизи која говори о животу, обичајима и историји модерног Бразила

Књига „Бразил није за почетнике“ Предрага Драгосавца је хроника ауторовог шестомесечног боравка у Бразилу, препуна утисака, са смислом за налажење лепоте сакривене дубље, испод фолклора и површине. То је својеврсно виђење које нам кроз причу о робовласничкој историји, о градовима и ненасељеним просторима, о љубави, музици и фудбалу дочарава културни меланж ове латиноамеричке земље, успевајући да спонтаним и непретенциозним језиком вешто избегне баналности и стереотипе, често присутне у представљању бразилских обичаја и културе.

Гост: Предраг Драгосавац, аутор књиге. Разговор модерира: Драган Мишковић, кустос МАУ

субота, 23. јун, у 17 часова



СТАТУС УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈНА У МАРОКУ ДАНАС

Предавање проф. Весне Драгојлов о утицајима убрзаних политичких, економских и друштвених промена на уметност и дизајн у Мароку

Весна Драгојлов предаје дизајн и фотографију на универзитету „Al Akhawayn“ у Ифрану (Мароко). У оквиру овог излагања, проф. Драгојлов говориће о дизајну као широј дисциплини која више не подразумева само графичка решења, него у свој процес укључује и саме кориснике – *UX дизајн*, као и дизајн чији је циљ да доведе до друштвених промена, интерфејс дизајн, итд. Практичан рад са студентима представља одличну прилику за директно упознавање са културом, али и проблемима са којима се млада генерација данас сусреће, са табу темама, као и друштвеним и економским приликама у Мароку. Према речима Весне Драгојлов, *кроз визуелну призму њихових пројеката пуно сам научила, пуно тога ме је дирнуло, а пуно тога и подстакло на даља размишљања.*

субота, 23. јун, у 18 часова

Пријатељи
Фестивала:



Секретаријат за културу



Општина Савски венац



The Embassy of the Kingdom of Morocco
in Belgrade



Конзулат Републике Габон



ŠAURMA BAR

