

**„МАУ за све, сви у МАУ“ – посебан програм за старије особе**

Први четвртак у месецу, од 10 до 12 часова, бесплатан улаз за узраст 55+

2019.	ТЕМА	САДРЖАЈ ПРОГРАМА	ОПИС
Четвртак, <u>3. јануар</u> 10-12 часова	<b>ФИЛАФАНИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уводна презентација: Наративи на тканинама народа Сенуфо               <ul style="list-style-type: none"> <li>Активности: Сликање на платну по узору на афричке тканине <i>филафани</i></li> </ul> </li> </ul>	Бојене тканине народа Сенуфо као инспирација за осликавање сликарског платна на сталној поставци МАУ.
Четвртак, <u>7. фебруар</u> 10-12 часова	<b>КОЛАЖ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уводна презентација: Вођење кроз текућу самосталну изложбу радова савременог уметника Масинисе Селманија               <ul style="list-style-type: none"> <li>Активности: Израда цртежа, колажа и кинеографа – свешчице која брзим прелиставањем омогућава анимацију</li> </ul> </li> </ul>	Масиниса Селмани је алжирско-француски уметник који често користи новинске фотографије као документарни материјал на основу кога ствара своје радове.
Четвртак, <u>7. март</u> 10-12 часова	<b>АФРИЧКИ НАКИТ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уводна презентација: Накит као украс, лични предмет, ознака статуса, заштита од урока               <ul style="list-style-type: none"> <li>Активности: Израда накита од конца и текстила</li> </ul> </li> </ul>	Накит је у Африци израђиван од најразличитијих материјала – од семенки и каменчића до племенитих метала и драгог камења.
Четвртак, <u>4. април</u> 10-12 часова	<b>ОРНАМЕНТИ У АФРИЧКОЈ УМЕТНОСТИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уводна презентација: Орнаменти на предметима из збирке Музеја               <ul style="list-style-type: none"> <li>Активности: Израда фото-рамова са афричким мотивима од рециклажних материјала</li> </ul> </li> </ul>	На основу избора из ризнице афричких орнамената свако ће направити рам за фотографију којим ће украсити свој простор или ће начинити поклон за драгу особу.
Четвртак, <u>2. мај</u> 10-12 часова	<b>АФРИЧКА ПОСУДА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уводна презентација: Керамика западне Африке               <ul style="list-style-type: none"> <li>Активности: Радионица израде посуда од глине</li> </ul> </li> </ul>	Упознавање са техникама и начинима израде керамичких посуда у традиционалним западноафричким заједницама.
Четвртак, <u>6. јун</u> 10-12 часова	<b>МУРАЛИ – ОСЛИКАНИ ЗИДОВИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уводна презентација: Традиција осликавања зидова кућа у западној и јужној Африци               <ul style="list-style-type: none"> <li>Активности: Сликање у башти Музеја</li> </ul> </li> </ul>	Некада су зидови кућа у Африци били попут сликарског платна – осликавани су разнобојним цветним, геометријским и другим мотивима.

2019.	ТЕМА	САДРЖАЈ ПРОГРАМА	ОПИС
Четвртак, <u>4. јул</u> 10-12 часова	МАНКАЛА	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уводна презентација: Обичаји и веровања везани за манкалу, стилови израде табли</li> <li>Активности: Учење правила и играње манкале</li> </ul>	Манкала се игра у пару, правила се лако уче, али није лако и победити! Игра се на табли са пионима (обезбеђује МАУ).
Четвртак, <u>1. август</u> 10-12 часова	АФРИЧКИ ПЕЈЗАЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уводна презентација: Вођење по сталној поставци Музеја, разговор о афричком пејзажу уз филм „Долином реке Нигер“</li> <li>Активности: Сликање у башти МАУ</li> </ul>	Обзиром да је највећи део колекције Печар везан за земље кроз које протиче река Нигер, изабраће се један од бројних предмета из сталне поставке као предлог за сликање у башти.
Четвртак, <u>5. септембар</u> 10-12 часова	АДИНКРА ТКАНИНЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уводна презентација: Симболи на афричким тканинама</li> <li>Активности: Израда печата за аплицирање на тканинама</li> </ul>	Кроз причу о текстилу на сталној поставци Музеја, учесници ће бити упознати са богатим стваралаштвом народа Акан, значајем и функцијом различитих симбола.
Четвртак, <u>3. октобар</u> 10-12 часова	ЕГИПАТСКИ ХИЈЕРОГЛИФИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уводна презентација: Кратка историја хијероглифа – званичног писма коришћеног у старом Египту</li> <li>Активност: Након представљања основних симбола-елемената хијероглифског писма, биће организована радионица израде „картуша“ (таблица са личним именом и поруком носиоца).</li> </ul>	Египћани нису писали алфabetски, слово по слово, већ су имали знатно компликованији систем писања – хијероглифским писмом. Линијске хијероглифе су користили у религијској литератури, пишући по папирусу, дрвету или уклесавајући у стену.
Четвртак, <u>7. новембар</u> 10-12 часова	НОШЊЕ И ТЕКСТИЛ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уводна презентација: Боје и дезени као украси и симболи на тканинама</li> <li>Активности: Декорација тканина нашивањем (апликацијама)</li> </ul>	Афричке ношње и текстил одликује изражен симболизам мотива, који су скоро увек у тесној вези са предањем и усменом традицијом.
Четвртак, <u>5. децембар</u> 10-12 часова	КАЛЕНДАР СА АФРИЧКИМ МОТИВИМА	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уводна презентација: Музејски предмети, ликовни мотиви и призори из Африке на фотографијама</li> <li>Активности: Израда стоних календара са афричким мотивима</li> </ul>	Музејски предмети, ликовни мотиви и призори из Африке на фотографијама биће извор инспирације за све учеснике да направе оригинални стони календар у сусрет 2020. години.